

# ELS GERMANS OLIVER

ANTONI MIR I MARQUÈS  
JOAN PARETS I SERRA

Del matrimoni format per en Bartomeu Oliver Martí (Felanitx, 1894 - Palma, 1988) i na Bàrbara Sancho Alcina (Capdepera, 1898 - Palma, 1987), van néixer quatre fills (tots ells a Inca, Mallorca): Benjamí (Inca, 1923 - Màlaga, 2009), el primogènit; David (Inca, 1925 - Palma 1983); César (Inca, 1929 - Palma, 1985); i Sigfrido (Inca, 1933 - Palma, 1993). Com bé s'ha dit van arribar al món amb un instrument sota el braç.

Eren molt petits quan van iniciar els estudis musicals, motiu pel qual no és d'estranyar que, des de ben joves, destaquessin en el panorama musical mallorquí bé compartint escenari amb alguns dels grups punters en aquells moments, bé en actuacions en solitari a les quals sempre figurava algun dels germans. Entre aquests conjunts i vetllades podríem assenyalar:

- Trio Mallorca (1954), format per n'Amadeu Martorell com a bateria i cantant, en Benjamí Oliver al piano i en Joan Seguí amb el saxo i el clarinet.
- El Pimpi de Màlaga (1955), format per Benjamí Oliver, piano, amb Juan Hèctor, cantant, i Amadeu Martorell com a bateria.
- Jorné i els de Palma (1956). A l'hotel Cristina de Sevilla. 8 d'agost de 1956. Formaven el grup: Benjamí Oliver, piano; David Oliver, contrabaix; Pedro Ayala, violí i flauta; Àngel Jorné, cantant; Roberto, bateria; i César Oliver, acordió.
- Orquestra Bonet de Sant Pere (1957). A l'hotel Mirador del Vaixell de Benalmadena Costa (Màlaga), amb Miguel Barceló, saxo; Bonet de Sant Pere, cantant; David Oliver, trompeta i piano; i Amadeu Martorell, bateria.
- Chicos de Palma (1959). Integraven el grup: Pedro Ayala, baix; Tomàs Oliver, saxo i flauta; David Oliver, Acordió; Juan Hèctor, cantant i guitarra; Amadeu Martorell, bateria; i César Oliver.

L'any 1960 és quan neix el grup músic-vocal Los Oliver's. Primerament integrat pels quatre germans, encara que al poc temps Benjamí se'n va anar i el conjunt va patir una reestructuració; així, passà a estar integrat per cinc músics, tres d'ells els germans David, César i Sigfrido.

Volem ressaltar el fet que en Benjamí, tot i que va seguir actuant algunes vegades al costat dels seus germans, desenvolupà principalment la seva carrera musical en solitari o amb altres grups.



L'any 1962 s'incorporà al grup el magnífic cantant Héctor, que romangué a aquesta formació algunes temporades i amb el qual gravaren el disc *Recuerdo de Mallorca*, amb la companyia Belter. A la foto de la portada es pot veure la badia de Palma amb la catedral al fons.<sup>1</sup>

Serà a partir de l'any 1968 quan el conjunt començarà a tenir veritable èxit, tant amb els seus temes discogràfics, a través del segell Polydor -amb el qual gravaren el disc que inclou els temes "Ay, dame azucena" i la coneguda cançó "La, la, la" (la foto està presa sobre una barca de bou)- com amb les seves actuacions en directe.<sup>2</sup> En aquest mateix any,

s'incorporà al grup l'excel·lent cantant Toni Vidal Bibiloni, conegut com Tony Frontiera (Binissalem, 1947), i també fou l'any en què van signar contracte amb la companyia discogràfica Fonol, amb la qual gravaren els següents discs, tres d'ells amb dues cançons cadascun: "Con sol de España" i "Mamá", un altre amb "Limón limonero" i "Así fue mi amor". També aquest mateix any van gravar el famós tema "Casatschok" i "Vivo cantando", sense oblidar-nos de l'LP en 33 1 / 3 RPM, que incloïa les següents cançons:

(portada i contraportada)

CARA A:

- 1.- Limón limonero
- 2.- Cuando salí de Cuba
- 3.- Mama
- 4.- Con sol de España
- 5.- La Paloma
- 6.- O quizás simplemente le regale una rosa

CARA B:

- 1.- Casatschok
- 2.- Guantanamera
- 3.- Vivo cantando
- 4.- Así se fue mi amor
- 5.- Nuestra juventud
- 6.- Lo mucho que te quiero

Arreglos orquestales: DAVID OLIVER<sup>3</sup>

1 Morlá, Toni; Dominical: *Mi diario de los sesenta*; "Portadas con curiosidades"; *Última Hora*. Diumenge, 14 de març de 2010.

2 Morlá, Toni; Dominical: *Mi diario de los sesenta*; "Hermanos Oliver y cia."; *Última Hora*. Diumenge, 30 d'agost de 2009.

3 Dades facilitades per Toni Vidal Bibiloni (Tony Frontiera).

Seria injust deixar de ressenyar, durant l'any 1969, l'estrena, per part del grup, d'una missa del pare Antoni Martorell i Miralles (Montuiri, 1913 - Palma, 2009). L'acte se celebrà a l'església castrense de Santa Margarida a Palma. Poc temps després, aquesta mateixa missa va ser interpretada a l'església de Sant Francesc de Palma.<sup>4</sup>

La realitat és que el grup no parava de treballar i que eren demanats en moltes sales de festes. Cal recordar que van treballar a Calipso, la discoteca Toltec, Montjuïc (Barcelona), a infinitat de revetlles i també a Tagomago, on van actuar durant uns anys sempre acompanyats de la magnífica veu de Tony Frontiera. Aquest darrer s'incorporà al grup Aquarius l'any 1971, al costat de qui va ser guitarrista del grup Los Pekenikes, Tony Obrador. L'any 1973 decidirà presentar-se com a cantant solista i gravarà un primer disc amb dos preciosos temes: "Isabel" i "Una bella història".<sup>5</sup>

Els anys 1969 i 1970 els podríem qualificar de fantàstics per al grup. Durant aquests anys els integrants van ser: David Oliver, piano, acordió, contrabaix i trompeta; Tony Frontiera, cantant; César Oliver, piano i saxo; Sebastià, piano i baix i Sigfrido Oliver, bateria.<sup>6</sup>

Poc temps després de deixar Tagomago, passen a treballar a l'hotel Mar i Pins de Peguera, on actuen un cop per setmana. Al mateix temps, realitzen actuacions a altres hotels i sales de festes. A l'hotel Mar i Pins, al llarg d'uns 7 anys, varen compartir escenari amb el magnífic guitarrista Manuel Bolao, amb el qual realitzaren algunes actuacions que podríem qualificar de memorables. El grup es va desfer a principi dels anys 80.

Com hem assenyalat anteriorment, en Benjamí va portar la seva carrera per altres camins. Motiu pel qual hem cregut interessant donar ressenya d'alguna de les seves actuacions i grups als que va participar. Tot i això, hem de dir que sempre va tenir a prop la presència i col·laboració d'alguns dels seus germans.

- Sala de festes El Trocadero de Cádiz, 1 de juny de 1953.
- El Moroco Palace de Tànger. 1955.
- A l'Hospital Marítim de Torremolinos (Màlaga). 29 de desembre de 1958.
- En El Pimpi de Màlaga. Any 1959.
- Any 1961. Trio Benny Oliver amb Tony Joan, Toni Nadal, Roberto i Benjamí Oliver.
- Any 1961. A la sala de festes El Pirata de l'hotel El Chico. Sevilla. Grup format per Antoni Joan, Antoni Nadal, Roberto i Benjamí Oliver.
- A l'hotel Còrdova Palace, l'any 1963.

---

<sup>4</sup> Informació facilitada per mossèn Joan Parets.

<sup>5</sup> Ídem, núm. 3.

<sup>6</sup> Ídem, núm. 5.

- Mi Bohío 1968-1980. Infinitat de músics i cantants van passar per Mi Bohío. No hi havia noms de grups o d'orquestrs. Només música.
- Benjamí Oliver Duo. En el vaixell Sant Roc que feia la travessia Bilbao - països nòrdics. Any 1969.
- Antonio "el Nen" Alexandre (bateria) i Benjamí Oliver (pianista). 1969.
- Benjamí Oliver (pianista) i Rafael Heredia Santiago ("El Gitano") bateria. 1969.
- A El Pimpi de Màlaga acompanyà Luis Aguilé als anys 70.
- A l'Hotel Las Piràmides a Benalmádena acompanyà Betty Missiego als anys 70.
- Julio Iglesias a Mi Bohío. Any 1971. Foto: José Luis Torregrosa (cantant) Julio Iglesias i Benjamí Oliver Sancho (pianista).
- Any 1976. A la sala de festes El Caballo Loco a Fuengirola (Màlaga).
- Benjamí Oliver l'any 1978 actuava amb Rafael Heredia Santiago (Rafael "El Gitano"), amb el qual va actuar durant força anys.<sup>7</sup>



---

<sup>7</sup> Notes extretes de la web [www.guateque.net](http://www.guateque.net)

El 1990 encara continuava amb les seves actuacions. I aquest any, va actuar en companyia de Miguel Alberca (saxo). Al cap de poc temps decidirà la seva retirada dels escenaris, tot i que seguirà fent classes de piano en el seu propi domicili.<sup>8</sup>

Amb motiu del 266 è aniversari del naixement de fra Juníper Serra, la Coral que porta el seu nom va estrenar el cant *La Glòria des Barracar*, a quatre veus mixtes i musicat pel mestre Oliver que, a causa de la seva edat, 85 anys, no va poder assistir a l'estrena.

No obstant això, van estar presents en el seu nom i representació seva dos dels seus fills, Sigfrido i David, també músics com el seu pare, i l'esposa d'aquest, la senyora Nativitat García. De passada cal subratllar que els altres dos fills, César i Benjamí, són també professionals de la música. El conjunt Els Oliver's ha estat cèlebre durant molt de temps a l'illa.<sup>9</sup>

#### Agraïments:

Per a la redacció d'aquest article hem comptat amb la inestimable ajuda (per ordre alfabètic): Miguel Alberca (músic i amic de Benjamí Oliver), Nativitat García (vídua de David Oliver), Ana Jiménez (vídua de Benjamí Oliver), Bartomeu Massanet (va ser alumne i amic de mestre Bartomeu Oliver), César Bartolomé Oliver (fill de César Oliver), David Oliver (fill), Mari Pepa Peña (vídua de César Oliver) i Toni Vidal Bibiloni (Tony Frontiera, va ser cantant del grup Els Oliver's).



<sup>8</sup> Informació facilitada per Miguel Alberca.

<sup>9</sup> RUBÍ DARDER, Sebastián. "A propósito de un canto al padre Serra"; *Apóstol y civilizador*. Febrer de 1980. Núm. 66.